

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 27»

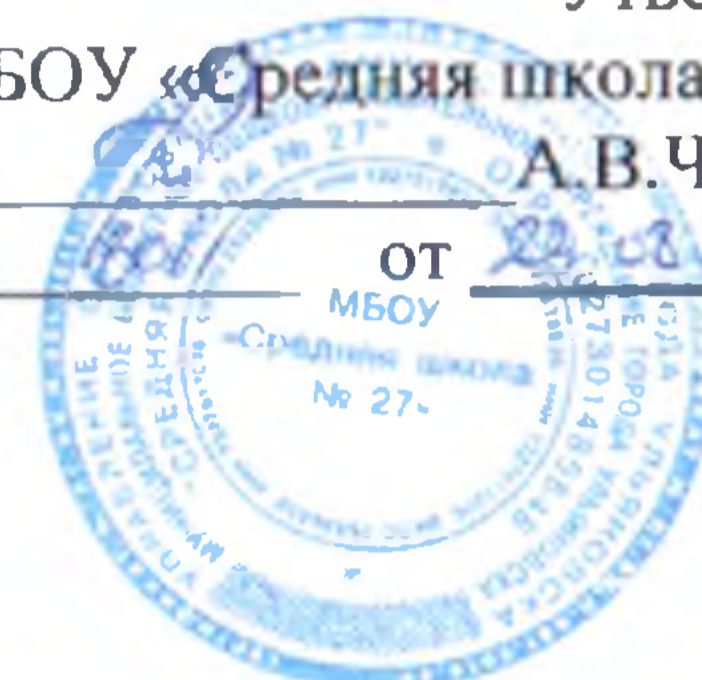
Рассмотрено и утверждено
на заседании ШМО учителей
начальных классов

Руководитель: М.В. Иванова
Протокол № 4 от 28.08.23

Согласовано
Заместитель директора по УВР

« » 20 г

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя школа № 27»
А.В. Чечуков
Приказ № от



Рабочая программа

Наименование учебного предмета изобразительное искусство

Класс 4

Уровень общего образования начальное общее (базовый)

Учитель Краснова Анастасия Владимировна

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану 1 час в неделю ; 34 часов в в год;

Планирование составлено на основе Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. УМК «Школа России». Под редакцией И.А. Петровой, издание 2-е, доработанное , Москва, АСТ. Астрель, 2019. Программа курса « Изобразительное искусство » 1-4 классы(автор: Н.М.Сокольникова)

Учебник Н.М.Сокольникова. 4кл, Москва, АСТ. Астрель, 2019

Рабочую программу составила Краснова А.В.

1. Планируемые результаты освоения предмета

«Изобразительное искусство», 4 класс.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;
- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
- позитивная самооценка и самоуважение;
- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
- осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;
- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
- контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
- вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его ответственности замыслу;
- осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
- высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
- действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- анализировать произведения искусства;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
- устанавливать аналогии;
- использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
- воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;
- фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
- соотносить различные художественные произведения по настроению, форме,

по различным средствам выразительности;

- произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
- контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
- выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

Обучающийся научится:

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;

- воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
 - узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
 - различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
 - выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
 - отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
 - участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
 - понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
 - использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
 - работать в смешанной технике на разных видах бумаги;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;
- использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;
- создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
- искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
- применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-

творческого замысла;

- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;

- пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции;

- использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;

- изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;

- пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;

- передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;

- осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;

- четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше - меньше;

- владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;

- создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Обучающийся научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фотохудожников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;

- любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;
- узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;
- выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;
- создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;
- узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

Обучающийся получит возможность научиться:

- передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;
- передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;
- передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;
- изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.
- понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;
- изображать красоту природы родного края в разных настроениях; прослеживать связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.

2. Содержание учебного предмета.

Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)

Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно (1 ч)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (1 ч)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы

Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (1 ч)

Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1 ч)

Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (1 ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок (1 ч)

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища,

предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика (1 ч)

Искусство вокруг нас сегодня. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека (1 ч)

Образ современника. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет (1 ч)

Жанр пейзажа. Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.

Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий (1 ч)

Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Любуясь ритмами в жизни природы и человека (14 ч)

Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция (1 ч)

Образ современника. Жанр портрета. Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Образ человека в традиционной культуре. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет (1 ч)

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Эмоциональные возможности цвета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия (1 ч)

Искусство вокруг нас сегодня. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможности использования навыков конструирования и моделирования в жизни человека. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия (1 ч)

Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географических широт. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика (1 ч)

Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета (1 ч)

Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр (1 ч)

Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Жанр портрета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит (1 ч)

Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание,

Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика(1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1 ч)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (1 ч)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)

Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно (1 ч)

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Искусство вокруг нас сегодня.

Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа (1 ч)

Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство (2 ч)

Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества (1 ч)

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Основные темы скульптуры. Выразительность объёмных композиций. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.

«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы (1 ч)

Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём, ритм.

Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности (3 ч)

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

3. Тематическое планирование. Изобразительное искусство. 4 класс.

	Раздел, тема	Количество часов	Примечание
1	Восхитись вечно живым миром красоты	11 ч.	
2	Любуйся ритмами в жизни природы и человека	14 ч.	
3	Восхитись созидательными силами природы и человека	9 ч.	
	Итого	34 ч.	

Календарно – тематическое планирование. Изобразительное искусство. 4 класс (34 часа)

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч.)					
1.	1	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр.			
2.	1	Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки.			
3.	1	Мой край родной. Моя земля.			
4.	1	Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция.			
5.	1	Птица — символ света, счастья и добра.			
6.	1	Конь — символ солнца, плодородия и добра.			
7.	1	Связь поколений в традициях Городца.			
8.	1	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет.			
9.	1	Вольный ветер — дыхание земли.			
10.	1	Движение — жизни течение. Наброски с натуры.			
11.	1	Осенние метаморфозы. Пейзаж.			
Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч.)					
12.	1	Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет.			
13.	1	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция.			
14.	1	Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке.			
15.	1	Новогоднее настроение. Колорит.			
16.	1	Твой новогодние поздравления. Проектирование открытки.			
17.	1	Зимние фантазии.			
18.	1	Зимние картины. Сюжетная композиция.			

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
19.	1	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов.			
20.	1	Декоративный натюрморт.			
21.	1	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр.			
22.	1	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция.			
23.	1	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент.			
24.	1	Народная расписная картинка-лубок.			
25.	1	Народная расписная картинка-лубок.			
Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч.)					
26.	1	Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката.			
27.	1	Повернись к мирозданию. Проект плаката.			
28.	1	Русский мотив. Пейзаж.			
29.	1	Русский мотив. Пейзаж.			
30.	1	Всемирный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве.			
31.	1	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют».			
32.	1	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира.			
33.	1	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира.			
34.	1	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира.			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 27»

Рассмотрено и утверждено
на заседании ШМО учителей
начальных классов

Руководитель: М.В. Шварова
Протокол № 4 от 28.08.23

Согласовано
Заместитель директора по УВР

« » 20 г

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя школа № 27»

А.В. Чечуков
Приказ № 80/11 от 29.08.23



Рабочая программа

Наименование учебного предмета Литературное чтение

Класс 4

Уровень общего образования начальное общее (базовый)

Учитель Краснова Анастасия Владимировна

Срок реализации программы, учебный год 2023 -2024 учебный год

Количество часов по учебному плану 3 часа в неделю ; 102 часа в в год;

Планирование составлено на основе Концепции учебно-методического комплекта «Школа России» под редакцией А.А. Плешакова, О.А. Железниковой. Рабочая программа по курсу « Литературное чтение ». Автор Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Москва, Просвещение, 2019г

Учебник Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий . Литературное чтение. 4 кл. Москва , Просвещение, 2019.

Рабочую программу составила Краснова А.В.

1. Планируемые результаты освоения курса

«Литературное чтение», 4 класс.

Личностные

Обучающийся научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающийся получит возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный

план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); 1 фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Обучающийся научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

2. Содержание учебного предмета

Летописи, былины, жития. (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.

Чудесный мир классики. (18ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб» Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль.

А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь. (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А. Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.

Литературные сказки. (13 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного

произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.

Делу время — потехе час. (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства. (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (3 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в

произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.

Природа и мы. (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.

Родина. (6ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.

Страна Фантазия. (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

Зарубежная литература. (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

3. Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечание
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1 ч.	
2	Летописи, былины, жития.	7 ч.	
3	Чудесный мир классики.	18 ч.	
4	Поэтическая тетрадь.	6 ч.	
5	Литературные сказки.	13 ч.	
6	Делу время — потехе час.	8 ч.	
7	Страна детства.	10 ч.	
8	Поэтическая тетрадь	3 ч.	
9	Природа и мы.	7 ч.	
10	Поэтическая тетрадь	4 ч.	
11	Родина.	6 ч.	
12	Страна Фантазия.	8 ч.	
13	Зарубежная литература.	11 ч.	
Итого		102 ч.	

Календарно – тематическое планирование. Литературное чтение. 4 класс (102 часа)

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)					
1.	1	Знакомство с учебником и названием раздела, прогнозирование его содержания.			
Летописи, былины, жития (7 ч)					
2.	1	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»			
3.	1	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой			
4.	1	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»			
5.	1	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»			
6.	1	Сергий Радонежский – святой земли Русской.			
7.	1	Житие Сергия Радонежского			
8.	1	Обобщающий урок «Летописи, былины, сказания, жития».			
Чудесный мир классики (18 ч)					
9.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. А. С. Пушкин «Няне».			
10.	1	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»			
11.	1	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			
12.	1	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			
13.	1	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			
14.	1	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			
15.	1	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			
16.	1	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			
17.	1	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»			
18.	1	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»			
19.	1	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»			

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
20.	1	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»			
21.	1	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство».			
22.	1	Л. Н. Толстой «Детство».			
23.	1	А. П. Чехов «Мальчики».			
24.	1	А. П. Чехов «Мальчики».			
25.	1	А. П. Чехов «Мальчики».			
26.	1	Проверим себя.			
Поэтическая тетрадь (6 ч)					
27.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. К. Ушинский «Четыре желания»			
28.	1	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»			
29.	1	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»			
30.	1	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н. А. Некрасов «Саша»,			
31.	1	И. А. Бунин «Листопад».			
32.	1	Обобщающий урок.			
Литературные сказки (13 ч)					
33.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».			
34, 35, 36.	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».			
35.	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».			
36.	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».			
37.	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце».			
38.	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце».			

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
39.	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце».			
40.	1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»			
41.	1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»			
42.	1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»			
43.	1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»			
44.	1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»			
45.	1	Проверим себя.			
Делу время — потехе час (8 ч)					
46	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»			
47.	1	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».			
48.	1	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».			
49.	1	В. Ю. Драгунский «Главные реки».			
50.	1	В. Ю. Драгунский «Главные реки».			
51.	1	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения.			
52.	1	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения.			
53.	1	Обобщающий урок.			
Страна детства (10 ч)					
54.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.			
55.	1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».			
56.	1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».			
57.	1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».			
58.	1	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			
59.	1	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			
60.	1	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			
61.	1	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
62.	1	М.М. Зощенко «Ёлка»			
63.	1	М.М. Зощенко «Ёлка»			
Поэтическая тетрадь (3 ч)					
64.	1	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»			
65.	1	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».			
66.	1	Проверим себя.			
Природа и мы (7 ч)					
67.	1	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».			
68.	1	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».			
69.	1	С. Есенин «Лебёдушка»			
70.	1	М.М. Пришвин «Высочка»			
71.	1	М.М. Пришвин «Высочка»			
72.	1	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»			
73.	1	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»			
Поэтическая тетрадь (4 ч)					
74.	1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».			
75.	1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».			
76.	1	Обобщающий урок.			
77.	1	Проверим себя.			
Родина (6 ч)					
78.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.			
79.	1	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте			
80.	1	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.			
81.	1	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»			
82.	1	Поговорим о самом главном. «Кто с мечом к нам придет, от меча и			

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
		погибнет!»			
83.	1	Проект «Они защищали Родину»			
Страна Фантазия (8 ч)					
84.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»			
85.	1	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра			
86.	1	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра			
87.	1	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра			
88.	1	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра			
89.	1	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра			
90.	1	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра			
91.	1	Обобщение по разделу.			
Зарубежная литература (11 ч)					
92.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».			
93.	1	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.			
94.	1	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.			
95.	1	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.			

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
96.	1	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев			
97.	1	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев			
98.	1	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев			
99	1	М. Твен «Приключения Тома Сойера»			
100	1	М. Твен «Приключения Тома Сойера»			
101	1	Комплексная работа за курс 4 класса			
102	1	Обобщающий урок «Зарубежная литература». Урок-игра «Литературные тайны»			

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
1	1	Введение. Знакомство с учебником			
Летописи. Былины. Жития (16 ч)					
2	1	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом			
3	1	Знакомство с названием раздел, прогнозирование его содержания			
4	1	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»			
5	1	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой			
6	1	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»			
7	1	События летописи – основные события истории Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.			
8	1	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»			
9	1	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»			
10	1	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».			
11	1	Житийная литература В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому», Житие Сергия Радонежского, Сергий Радонежский – святой земли Русской.			
12	1	Житийная литература В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому», Житие Сергия Радонежского, Сергий Радонежский – святой земли Русской.			
13	1	Житийная литература В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому», Житие Сергия Радонежского, Сергий Радонежский – святой земли Русской.			

14	1	Поговорим о самом главном			
15	1	Обобщающий урок-игра «Летописи. Былины. Жития»			
16	1	Проект «Создание календаря исторических событий»			
17	1	Проверим себя. Оценим достижения.			
Чудесный мир классики (23 ч)					
18	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания			
19	1	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения об А. С. Пушкине на основе статьи А. Слонимского			
20	1	А. С. Пушкин. «Няне»			
21	1	А. С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье!»			
22	1	А. С. Пушкин. «Туча»			
23	1	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Характеристика героев. Деление сказки на части.			
24	1	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Характеристика героев. Деление сказки на части.			
25	1	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Характеристика героев. Деление сказки на части.			
26	1	Внеклассное чтение. Урок КВН по сказкам А. С. Пушкина			
27	1	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове на основе статьи А. Шан-Гирея.			
28	1	М. Ю. Лермонтов. «Ашик - Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев.			
29	1	М. Ю. Лермонтов. «Ашик - Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев.			
30	1	М. Ю. Лермонтов. «Ашик - Кериб» Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев.			
31	1	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом на основе статьи С. Толстого.			

32	1	Л. Н. Толстой. «Детство»			
33	1	Л. Н. Толстой. «Ивины»			
34	1	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого			
35	1	А. П. Чехов. Подготовка сообщения о А. П. Чехове на основе статьи М. Семановой			
36	1	А. П. Чехов. «Мальчики»			
37	1	А. П. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.			
38	1	Поговорим о самом главном			
39	1	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»			
40	1	Проверим себя. Оценка достижений.			
Поэтическая тетрадь (12 ч)					
41	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания			
42	1	К. Ушинский «Четыре желания» Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями.			
43	1	Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...»			
44	1	Ф. И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...»			
45	1	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»			
46	1	Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шёпот»			
47	1	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»			
48	1	Н. А. Некрасов «Саша»			
49	1	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина.			
50	1	Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей классиков 19 – начала 20 века)			
51	1	Обобщающий урок игра «Поэтическая игра»			
52	1	Проверим себя. Оценка достижений.			
Литературные сказки (17 ч)					
53	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его со стороны В. Ф. Одоевского			

54	1	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки. Подробный пересказ.			
55	1	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки. Подробный пересказ.			
56	1	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки. Подробный пересказ.			
57	1	П. П. Бажов Подготовка сообщения о П. П. Бажове.			
58	1	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.			
59	1	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.			
60	1	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения.			
61	1	С. Т. Аксаков. Подготовка сообщения о С. Т. Аксакове.			
62	1	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.			
63	1	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.			
64	1	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.			
65	1	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. Деление текста на части. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.			
66	1	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Обобщающий урок игра «Крестики-нолики»			
67	1	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Обобщающий урок игра «Крестики-нолики»			
68	1	Поговорим о самом главном. Проверим себя			
69	1	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.			

Делу время – потехе час (10 ч)					
70	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Е. Л. Шварц. Подготовка сообщения о Е. Л. Шварце.			
71	1	Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением.			
72	1	Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.			
73	1	В. Ю. Драгунский. «Главные реки»			
74	1	Сообщение о творчестве В. Ю. Драгунского. Поговорим о самом главном			
75	1	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения.			
76	1	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка. Инсценирование произведения.			
77	1	Внеклассное чтение. Книжки о сверстниках, о школе.			
78	1	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»			
79	1	Проверим себя. Оценка достижений.			
Страна детства (11 ч)					
80	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Жидков «Как я ловил человечков». Герой произведения.			
81	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Жидков «Как я ловил человечков». Герой произведения.			
82	1	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			
83	1	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			
84	1	Поговорим о самом главном М.М. Зощенко «Елка»			
85	1	М. И. Цветаева «Наши царства»			
86	1	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»			
87	1	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»			
88	1	Обобщающий урок «Страна детства»			

89	1	Проверим себя. Оценка достижений.			
90	1	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.			
Природа и мы (14 ч)					
91	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.			
92	1	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»			
93	1	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.			
94	1	С. А. Есенин «Лебёдушка»			
95	1	М. М. Пришвин «Выскочка»			
96	1	М. М. Пришвин «Выскочка»			
97	1	М. М. Пришвин. Сообщение о жизни и творчестве писателя.			
98	1	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.			
99	1	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.			
100	1	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана.			
101	1	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Составление плана.			
102	1	В. П. Астафьев. Сообщение о жизни и творчестве писателя.			
103	1	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»			
104	1	Проверим себя. Оценка достижений.			
Родина (9 ч)					
105	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.			
106	1	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.			
107	1	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.			
108	1	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»			
109	1	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.			
110	1	Обобщающий урок «Родина»			
111	1	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»			
112	1	Проект «Они защищали Родину»			

113	1	Проверим себя. Оценка достижений.			
Страна фантазия (8 ч)					
114	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.			
115	1	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.			
116	1	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.			
117	1	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.			
118	1	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.			
119	1	Путешествие по стране фантазии.			
120	1	Проверим себя. Оценка достижений.			
121	1	Внеклассное чтение «В путь друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).			
Зарубежная литература (15 ч)					
122	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.			
123	1	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.			
124	1	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.			
125	1	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.			
126	1	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.			
127	1	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.			
128	1	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.			
129	1	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на			

		части. Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.			
130	1	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. Рассказ о Русалочке. Характеристика героев.			
131	1	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.			
132	1	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.			
133	1	Внеклассное чтение. Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг».			
134	1	Контрольная работа за 2 полугодие.			
135	1	Обобщающий урок «Зарубежная литература».			
136	1	Урок-игра «Литературные тайны».			

Контрольные работы по литературному чтению 4 класс 2023-2024гг.

№	№ урока	Тема	Дата
1	69	Контрольная работа за 1 полугодие.	
2	134	Контрольная работа за 2 полугодие.	

1. Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение на родном языке», 4 класс.

Личностные

Обучающиеся научатся:

- формированию основ российской гражданской идентичности, чувству гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- восприятию русского языка как явления национальной культуры;
- осознанию своей этнической и национальной принадлежности, формированию ценностей многонационального российского общества;
- формированию целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формированию уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- способности к итоговому и пооперационному самоконтролю;
- овладению словами речевого этикета;
- развитию этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, пониманию и сопереживанию чувствам других людей.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- поиску средств ее осуществления;
- формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формированию умения самостоятельно работать с текстом;
- осознаю недостатка информации;
- использованию школьных толковых словарей.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации;
 - овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий и причинно-следственных связей;
 - построению рассуждений, отнесению их к известным понятиям;
 - осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами и составлять тексты в устной и письменной формах.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- овладению начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 - выделять существенную информацию из текстов разных видов;
 - сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- активному использованию речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
 - определению общей цели и путей ее достижения;

- умению договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умению не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- готовности слушать собеседника и вести диалог;
- готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- изложению своего мнения и аргументированию своей точки зрения, и оценке событий.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать и реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;
- приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко;
- оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта.

2. Содержание учебного предмета.

Язык и культура.

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Речевая (коммуникативная) ситуация. *Кто* (адресант) говорит – *кому* (адресат) – *что* – *с какой целью*. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации.

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь синонимов. Словарь языка писателей.

Речь. Речевая деятельность. Текст.

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Вторичные речевые жанры. Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, её роль. Цитата в пересказах, её роль. Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении. Описание в учебной речи, его цель, основные части. Невыдуманный рассказ (о себе). Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля. Словарные статьи в толковом и в других словарях.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

3. Тематическое планирование.

Литературное чтение на родном языке. 4 класс.

№	Раздел, тема	Количество часов	Примечание
1.	Мир детства.	10 ч.	
2.	Россия – родина моя.	7 ч.	
	Итого	17 ч.	

Календарно – тематическое планирование. Литературное чтение на родном языке. 4 класс (17 часов)

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
Мир детства (10 ч.)					
1, 2, 3.	3	Я и книги.			
4, 5.	2	Я взрослею.			
6, 7.	2	Я и моя семья.			
8, 9, 10.	3	Я фантазирую и мечтаю.			
Россия – родина моя (7 ч.)					
11, 12, 13.	3	Родная страна во все времена сынами сильна.			
14, 15.	2	Что мы родиной зовём.			
16, 17.	2	О родной природе.			



11/11/13
4 11 11 13



1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Математика», 4 класс.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

$\frac{3}{4}$ навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;

$\frac{3}{4}$ основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;

$\frac{3}{4}$ положительное отношение к урокам математики, к учебе, к школе;

$\frac{3}{4}$ понимание значения математических знаний в собственной жизни;

$\frac{3}{4}$ понимание значения математики в жизни и деятельности человека;

$\frac{3}{4}$ восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание оценок учителя успешности учебной деятельности;

$\frac{3}{4}$ умение самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;

$\frac{3}{4}$ знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;

$\frac{3}{4}$ начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);

$\frac{3}{4}$ уважение и принятие семейных ценностей, понимания необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Обучающийся получит возможность для формирования:

$\frac{3}{4}$ начальные представления об универсальности математических способов познания окружающего мира;

$\frac{3}{4}$ осознание значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;

$\frac{3}{4}$ осознанное проведение самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;

$\frac{3}{4}$ интерес к изучению учебного предмета математика: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и

явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

$\frac{3}{4}$ понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;

$\frac{3}{4}$ находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;

$\frac{3}{4}$ планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;

$\frac{3}{4}$ проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно;

$\frac{3}{4}$ выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем;

Обучающийся получит возможность научиться:

$\frac{3}{4}$ самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;

$\frac{3}{4}$ адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;

$\frac{3}{4}$ самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;

$\frac{3}{4}$ контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

Познавательные

Обучающийся научится:

$\frac{3}{4}$ устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;

$\frac{3}{4}$ проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;

$\frac{3}{4}$ устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;

$\frac{3}{4}$ выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;

$\frac{3}{4}$ делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;

$\frac{3}{4}$ проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;

$\frac{3}{4}$ понимать базовые межпредметные предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;

$\frac{3}{4}$ фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);

$\frac{3}{4}$ стремление полнее использовать свои творческие возможности;

$\frac{3}{4}$ общее умение смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;

$\frac{3}{4}$ самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;

$\frac{3}{4}$ осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

$\frac{3}{4}$ умениям самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;

$\frac{3}{4}$ осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

$\frac{3}{4}$ строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;

$\frac{3}{4}$ понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения;

$\frac{3}{4}$ принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства;

$\frac{3}{4}$ принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;

$\frac{3}{4}$ знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;

$\frac{3}{4}$ контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

Обучающийся получит возможность научиться:

$\frac{3}{4}$ умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;

$\frac{3}{4}$ согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;

$\frac{3}{4}$ контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;

$\frac{3}{4}$ готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

Числа и величины

Обучающийся научится:

$\frac{3}{4}$ образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000 000;

$\frac{3}{4}$ сравнивать числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять число суммой разрядных слагаемых, уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;

$\frac{3}{4}$ устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц,

увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;

$\frac{3}{4}$ группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;

$\frac{3}{4}$ читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие;

$\frac{3}{4}$ читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1\,000 \text{ г}$; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Обучающийся получит возможность научиться:

$\frac{3}{4}$ классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;

$\frac{3}{4}$ самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

Арифметические действия

Обучающийся научится:

$\frac{3}{4}$ выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида: $a : a$, $0 : a$;

$\frac{3}{4}$ выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;

$\frac{3}{4}$ выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное и трехзначное число в пределах 1 000 000;

$\frac{3}{4}$ вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 5 действий (со скобками и без скобок).

Обучающийся получит возможность научиться:

$\frac{3}{4}$ использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;

$\frac{3}{4}$ вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;

$\frac{3}{4}$ решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

Работа с текстовыми задачами

Обучающийся научится:

$\frac{3}{4}$ анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;

$\frac{3}{4}$ составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;

$\frac{3}{4}$ преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос;

$\frac{3}{4}$ составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;

$\frac{3}{4}$ решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Обучающийся получит возможность научиться:

$\frac{3}{4}$ сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;

$\frac{3}{4}$ дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;

$\frac{3}{4}$ находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;

$\frac{3}{4}$ решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;

$\frac{3}{4}$ решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Обучающийся научится:

$\frac{3}{4}$ обозначать геометрические фигуры буквами;

$\frac{3}{4}$ различать круг и окружность;

$\frac{3}{4}$ чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля;

Обучающийся получит возможность научиться:

$\frac{3}{4}$ различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;

$\frac{3}{4}$ изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;

$\frac{3}{4}$ читать план участка (комнаты, сада и др.).

Геометрические величины

Обучающийся научится:

$\frac{3}{4}$ измерять длину отрезка;

$\frac{3}{4}$ вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;

$\frac{3}{4}$ выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними;

Обучающийся получит возможность научиться:

$\frac{3}{4}$ выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;

$\frac{3}{4}$ вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

Работа с информацией

Обучающийся научится:

$\frac{3}{4}$ анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;

$\frac{3}{4}$ устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;

$\frac{3}{4}$ самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;

$\frac{3}{4}$ выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

$\frac{3}{4}$ читать несложные готовые таблицы;

$\frac{3}{4}$ понимать высказывания, содержащие логические связки («... и ...», «если ..., то ...», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

2. Содержание учебного предмета.

Числа от 1 до 1000 (14ч)

Нумерация. Счёт предметов. Разряды. Числовые выражения. Порядок выполнения действий. Нахождение суммы нескольких слагаемых. Вычитание трёхзначных чисел. Приёмы письменного умножения трёхзначных чисел на однозначные. Письменное умножение однозначных чисел на многозначные. Приёмы письменного деления трёхзначных чисел на однозначные. Деление трёхзначных чисел на однозначные. Приёмы письменного деления трёхзначных чисел на однозначное число. Деление трёхзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль. Входная контрольная работа. Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм «Что узнали. Чему научились». Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху».

Нумерация (12ч)

Нумерация. Класс единиц и класс тысяч. Чтение многозначных чисел. Запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов и класс миллиардов. Проверочная работа по теме «Нумерация». Проект: «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город» «Что узнали. Чему научились». Математический диктант. Контрольная работа №2 по теме «Нумерация»

Величины (11ч)

Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Единица длины – километр. Таблица единиц длины. Соотношение между единицами длины. Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки. Масса. Единицы массы: центнер, тонна. Контрольная работа №3 по теме «Величины». Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Математический диктант. «Что узнали. Чему научились». Таблица единиц массы. Время. Единицы времени: год, месяц, неделя. Единица времени – сутки. Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события.

Единица времени – секунда. Единица времени – век. Таблица единиц времени. Проверочная работа по теме «Величины». Тест «Проверим себя и оценим свои достижения». «Что узнали. Чему научились»

Сложение и вычитание (12ч)

Устные и письменные приёмы вычислений. Приём письменного вычитания для случаев вида $7000 - 456$, $57001 - 18032$. Нахождение неизвестного слагаемого. Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Математический диктант. Нахождение нескольких долей целого. Контрольная работа №4 по теме «Числа, которые больше 1000». Решение задач раскрывающих смысл арифметических действий. Сложение и вычитание значений величин. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме. Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание». Контрольная работа №5 по теме «Сложение и вычитание». Анализ контрольной работы и работа над ошибками. «Странички для любознательных» - Тест «Проверим себя и оценим свои достижения». Анализ результатов. «Что узнали. Чему научились». Устные и письменные приёмы вычислений. Приём письменного вычитания для случаев вида $7000 - 456$, $57001 - 18032$

Умножение и деление (77 ч)

Контрольная работа №6 за первое полугодие. Умножение и его свойства. Умножение на 0 и 1. Письменное умножение многозначного числа на однозначное. Умножение на 0 и 1. Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями. Математический диктант. Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Письменное деление многозначного числа на однозначное. Письменное деление многозначного числа на однозначное. Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме. Письменное деление многозначного числа на однозначное. Решение задач на пропорциональное деление. Письменное деление многозначного числа на однозначное. Решение задач на пропорциональное деление. Деление многозначного числа на однозначное. Математический диктант. Деление многозначного числа на однозначное. Проверочная работа по теме «Умножение и деление на однозначное число». Тест «Проверим себя и оценим свои достижения». «Что узнали. Чему научились».

Контрольная работа №7 по теме «Умножение и деление на однозначное число». Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Решение текстовых задач. Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние. Решение задач на движение. Проверочная работа по теме «Скорость. Время. Расстояние». Умножение числа на произведение. Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Умножение на числа, оканчивающиеся нулями. Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями. Решение задач на одновременное встречное движение. Перестановка и группировка множителей. «Что узнали. Чему научились». Математический диктант. Деление числа на произведение. Контрольная работа №8 по теме «Умножение и деление». Составление и решение задач, обратных данной. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. Проверочная работа по теме «Деление на числа, оканчивающиеся нулями». «Что узнали. Чему научились». Математический диктант. Тест «Проверим себя и оценим свои достижения». Проект: «Математика вокруг нас». Контрольная работа №9 по теме «Умножение и деление». Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Умножение числа на сумму. Умножение числа на сумму. Письменное умножение многозначного числа на двузначное. Письменное умножение многозначного числа на двузначное. Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям. Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное. Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное. Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное. Контрольная работа №10 по теме «Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное! «Что узнали. Чему научились». Математический диктант. Письменное деление многозначного числа на двузначное. Письменное деление многозначного числа на двузначное с остатком. Письменное деление многозначного числа на двузначное. Деление многозначного числа на двузначное по плану. Деление на двузначное число. Изменение пробной цифры. Деление многозначного числа на двузначное. Решение задач. Письменное

деление на двузначное число (закрепление). ВПР. Деление на двузначное число, когда в частном есть нули. Письменное деление на двузначное число (закрепление). Проверочная работа по теме «Деление на двузначное число». «Что узнали. Чему научились». Математический диктант. Контрольная работа №11 по теме «Умножение и деление». Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Письменное деление многозначного числа на трёхзначное. Письменное деление многозначного числа на трёхзначное. Деление на трёхзначное число. Проверка умножения делением и деления умножением. Проверка деления с остатком. Проверка деления. Итоговая контрольная работа №12 за год по теме «Умножение и деление».

Итоговое повторение (10ч)

Анализ контрольной работы и работа над ошибками. «Что узнали. Чему научились». *Математический диктант*. Нумерация. Выражения и уравнения. Нумерация. Выражения и уравнения. Арифметические действия. Порядок выполнения действий. Величины. Геометрические фигуры. Решение текстовых задач.

3. Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечание
1	Числа от 1 до 1000	14 ч.	
2	Нумерация	12 ч.	
3	Величины	11 ч.	
4	Сложение и вычитание	12 ч.	
5	Умножение и деление	77 ч.	
6	Итоговое повторение	10 ч.	
Итого		136 ч.	

Календарно – тематическое планирование. Математика. 4 класс. (136 часов)

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата
Числа от 1 до 1000 (14 ч)				
1	1	Повторение. Нумерация чисел.		
2	1	Порядок действия в числовых выражениях. Сложение и вычитание.		
3	1	Нахождение суммы нескольких слагаемых.		
4	1	Алгоритм письменного вычитания трёхзначных чисел.		
5	1	Умножение трёхзначного числа на однозначное.		
6	1	Свойства умножения.		
7	1	Алгоритм письменного деления.		
8	1	Приёмы письменного деления.		
9	1	Приёмы письменного деления.		
10	1	Приёмы письменного деления.		
11	1	Диаграммы.		
12	1	Что узнали. Чему научились.		
13	1	Контрольная работа по теме: «Числа от 1 до 1000. Четыре арифметических действия: сложение, вычитание, умножение и деление».		
14	1	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.		
Числа, которые больше 1000 (112 ч)				
Нумерация (12 ч)				
15	1	Класс единиц и класс тысяч.		
16	1	Чтение многозначных чисел.		
17	1	Запись многозначных чисел.		
18	1	Разрядные слагаемые.		
19	1	Сравнение чисел.		
20	1	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз.		
21	1	Закрепление изученного.		

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата
22	1	Класс миллионов. Класс миллиардов.		
23	1	Странички для любознательных. Что узнали. Чему научились.		
24	1	Наши проекты. Что узнали. Чему научились.		
25	1	Контрольная работа по теме: «Числа, которые больше 1000. Нумерация.		
26	1	Анализ контрольной работы. Странички для любознательных.		
Величины (11 ч)				
27	1	Единицы длины. Километр.		
28	1	Единицы длины. Закрепление изученного.		
29	1	Единицы площади. Квадратный километр, квадратный миллиметр.		
30	1	Таблица единиц площади.		
31	1	Измерение площади с помощью палетки.		
32	1	Единицы масс. Тонна, центнер.		
33	1	Единицы времени. Определение времени по часам.		
34	1	Определение начала, конца и продолжительности события. Секунда.		
35	1	Век. Таблица единиц времени.		
36	1	Что узнали. Чему научились.		
37	1	Контрольная работа по теме: «Величины»		
Сложение и вычитание (12 ч)				
38	1	Анализ контрольной работы. Устные и письменные приёмы вычислений.		
39	1	Нахождение неизвестного слагаемого.		
40	1	Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.		
41	1	Нахождение нескольких долей целого.		
42	1	Решение задач.		
43	1	Решение задач.		
44	1	Сложение и вычитание величин.		
45	1	Решение задач.		

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата
46	1	Что узнали. Чему научились.		
47	1	Странички для любознательных. Задачи-расчёты.		
48	1	Что узнали. Чему научились.		
49	1	Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание»		
Умножение и деление (77 ч)				
50	1	Анализ контрольной работы. Свойства умножения.		
51	1	Письменные приёмы умножения.		
52	1	Письменные приёмы умножения.		
53	1	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.		
54	1	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.		
55	1	Деление с числами 0 и 1.		
56	1	Письменные приёмы деления.		
57	1	Письменные приёмы деления.		
58	1	Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, выраженные в косвенной форме.		
59	1	Закрепление изученного. Решение задач.		
60	1	Письменные приёмы деления. Решение задач.		
61	1	Закрепление изученного.		
62	1	Что узнали. Чему научились.		
63	1	Контрольная работа по теме: «Умножение и деление на однозначное число»		
64	1	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.		
65	1	Умножение и деление на однозначное число.		
66	1	Скорость. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием.		
67	1	Решение задач на движение.		
68	1	Решение задач на движение.		

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата
69	1	Решение задач на движение.		
70	1	Странички для любознательных. Проверочная работа.		
71	1	Умножение числа на произведение.		
72	1	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.		
73	1	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями.		
74	1	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями.		
75	1	Решение задач.		
76	1	Перестановка и группировка множителей.		
77	1	Что узнали. Чему научились.		
78	1	Контрольная работа за первое полугодие.		
79	1	Анализ контрольной работы. Закрепление изученного.		
80	1	Деление числа на произведение.		
81	1	Деление числа на произведение.		
82	1	Деление с остатком на 10, 100, 1000.		
83	1	Решение задач.		
84	1	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.		
85	1	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.		
86	1	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.		
87	1	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями.		
88	1	Решение задач.		
89	1	Закрепление изученного.		
90	1	Что узнали. Чему научились.		
91	1	Контрольная работа по теме: «Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями»		
92	1	Наши проекты.		
93	1	Анализ контрольной работы. Умножение числа на сумму.		
94	1	Умножение числа на сумму.		
95	1	Письменное умножение на двузначное число.		

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата
96	1	Письменное умножение на двузначное число.		
97	1	Решение задач.		
98	1	Решение задач.		
99	1	Письменное умножение на трёхзначное число.		
100	1	Письменное умножение на трёхзначное число.		
101	1	Закрепление изученного.		
102	1	Закрепление изученного.		
103	1	Что узнали. Чему научились.		
104	1	Контрольная работа по теме: «Умножение на двузначное и трёхзначное число»		
105	1	Анализ контрольной работы. Письменное деление на двузначное число.		
106	1	Письменное деление с остатком на двузначное число.		
107	1	Письменное деление с остатком на двузначное число.		
108	1	Письменное деление на двузначное число.		
109	1	Письменное деление на двузначное число.		
110	1	Закрепление изученного.		
111	1	Закрепление изученного. Решение задач.		
112	1	Закрепление изученного.		
113	1	Письменное деление на двузначное число. Закрепление.		
114	1	Закрепление изученного. Решение задач.		
115	1	Закрепление изученного. Решение задач.		
116	1	Контрольная работа по теме: «Деление на двузначное число»		
117	1	Анализ контрольной работы. Письменное деление на трёхзначное число.		
118	1	Письменное деление на трёхзначное число.		
119	1	Письменное деление на трёхзначное число.		
120	1	Закрепление изученного.		

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата
121	1	Деление с остатком.		
122	1	Деление на трёхзначное число. Закрепление.		
123	1	Что узнали. Чему научились.		
124	1	Что узнали. Чему научились.		
125	1	Контрольная работа по теме: «Деление на трёхзначное число»		
126	1	Анализ контрольной работы. Подготовка к олимпиаде.		
Итоговое повторение (10 ч)				
127	1	Нумерация.		
128	1	Выражения и уравнения.		
129	1	Арифметические действия: сложение и вычитание.		
130	1	Арифметические действия: умножение и деление.		
131	1	Правила о порядке выполнения действий.		
132	1	Величины.		
133	1	Геометрические фигуры.		
134	1	Задачи.		
135	1	Контрольная работа за 4 класс.		
136	1	Обобщающий урок-игра «В поисках клада».		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 27»

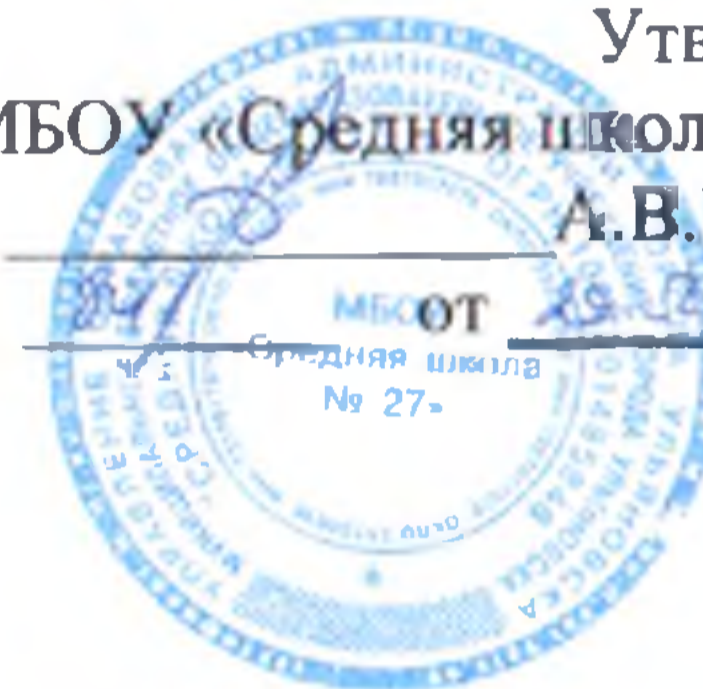
Рассмотрено и утверждено
на заседании ШМО учителей
начальных классов

Руководитель: М.В. Иванова
Протокол № 4 от 18.08.23

Согласовано
Заместитель директора по УВР

« » 20 г

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя школа № 27»
А.В. Чечуков
Приказ № 847



Рабочая программа

Наименование учебного предмета Музыка

Класс 4

Уровень общего образования начальное общее (базовый)

Учитель Краснова Анастасия Владимировна

Срок реализации программы, учебный год 2023 -2024 учебный год

Количество часов по учебному плану 1 час в неделю ; 34 часа в в год;

Планирование составлено на основе

Учебник Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. УМК «Школа России, издание 4, Москва, 2019 г.. Программа курса «Музыка» Е.Д Критская.

Рабочую программу составила Краснова А.В.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 27»

Рассмотрено и утверждено
на заседании ШМО учителей
начальных классов

Руководитель: М.В. Шаповал
Протокол № 4 от 28.08.23

Согласовано
Заместитель директора по УВР

« » 20 г

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя школа № 27»
А.В. Чечуков
Приказ № от 28.08.23



Рабочая программа

Наименование учебного предмета окружающий мир

Класс 4

Уровень общего образования начальное общее (базовый)

Учитель Краснова Анастасия Владимировна

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану 2 часа в неделю ; 68 часов в в год;

Планирование составлено на основе основе Концепции учебно-методического комплекта «Школа России» под редакцией А.А. Плешакова, О.А. Железниковой. Рабочая программа по курсу « Окружающий мир ». Автор А .А. Плешаков, Просвещение, 2019г

Учебник А.А. Плешаков. Окружающий мир 4 кл, Москва, Просвещение, 2019

Рабочую программу составила Краснова А.В.

1. Планируемые результаты освоения предмета «Окружающий мир», 4 класс.

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

$\frac{3}{4}$ основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

$\frac{3}{4}$ целостно, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

$\frac{3}{4}$ уважительное отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

$\frac{3}{4}$ начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

$\frac{3}{4}$ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

$\frac{3}{4}$ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

$\frac{3}{4}$ эстетические потребности, ценностей и чувств;

$\frac{3}{4}$ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

$\frac{3}{4}$ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

$\frac{3}{4}$ установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Обучающийся получит возможность научиться:

$\frac{3}{4}$ оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.

$\frac{3}{4}$ объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или как плохие.

$\frac{3}{4}$ самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

$\frac{3}{4}$ в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные

Регулятивные:

У обучающегося будут сформированы:

$\frac{3}{4}$ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

$\frac{3}{4}$ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

$\frac{3}{4}$ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

$\frac{3}{4}$ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

$\frac{3}{4}$ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Обучающийся получит возможность научиться:

$\frac{3}{4}$ самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

$\frac{3}{4}$ совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.

$\frac{3}{4}$ составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

$\frac{3}{4}$ работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя.

$\frac{3}{4}$ в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Познавательные

У обучающегося будут сформированы:

$\frac{3}{4}$ навыки использования знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

$\frac{3}{4}$ активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

$\frac{3}{4}$ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

$\frac{3}{4}$ навыки овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Обучающийся получит возможность для формирования:

$\frac{3}{4}$ ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

$\frac{3}{4}$ отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

$\frac{3}{4}$ добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

$\frac{3}{4}$ перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

$\frac{3}{4}$ перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

$\frac{3}{4}$ преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

$\frac{3}{4}$ преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Коммуникативные

У обучающихся будут сформированы:

$\frac{3}{4}$ готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

$\frac{3}{4}$ определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

$\frac{3}{4}$ овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

$\frac{3}{4}$ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

$\frac{3}{4}$ умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

Обучающиеся получают возможность для формирования:

$\frac{3}{4}$ доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

$\frac{3}{4}$ доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

$\frac{3}{4}$ слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

$\frac{3}{4}$ читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

$\frac{3}{4}$ договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

$\frac{3}{4}$ учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметные

У обучающихся будут сформированы:

$\frac{3}{4}$ понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

$\frac{3}{4}$ уважительное отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

$\frac{3}{4}$ осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения

в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

$\frac{3}{4}$ освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных -архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

$\frac{3}{4}$ развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

$\frac{3}{4}$ устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

$\frac{3}{4}$ ИКТ-компетентности:

$\frac{3}{4}$ оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;

$\frac{3}{4}$ создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;

$\frac{3}{4}$ готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией;

$\frac{3}{4}$ создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации.

2. Содержание программы.

Земля и человечество (10 ч).

Мир глазами астронома. Планеты Солнечной системы. Мир глазами географа. Мир глазами историка. Когда и где? История – путешествие в глубь времен. Мир глазами эколога. Сокровища Земли под охраной человечества. Презентация проектов. Обобщение раздела «Земля и человечество»

Природа России (11 ч).

Равнины и горы России. Моря, озера и реки России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь. Тундра. Леса России. Лес и человек. Зона степей. Пустыни. У Черного моря

Родной край – часть большой страны (9 ч).

Обобщение по разделу «Природа России». Поверхность нашего края. Водоемы нашего края. Наши подземные богатства. Земля – кормилица. Жизнь леса. Жизнь луга. Жизнь в пресных водах. Лес – природное сообщество. (Экскурсия). Луг – природное сообщество. (Экскурсия). Природное сообщество пресного водоёма (Экскурсия). Растениеводство в нашем крае. Животноводство в нашем крае. Презентация проектов (по выбору). Обобщение знаний по разделу «Наш край».

Страницы всемирной истории (5 ч).

Начало истории человечества. Мир древности: далекий и близкий. Средние века: время рыцарей и замков. Новое время: встреча Европы и Америки. Новейшее время: история продолжается сегодня. Обобщение по разделу «Страницы всемирной истории».

Страницы истории Отечества (20 ч).

Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси. Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси. Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий. Мастера печатных дел. Патриоты России. Петр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года. Страницы истории XIX века. Россия вступает в XX век. Страницы истории 1920–1930-х

годов. Великая война и Великая Победа. Страна, открывшая путь в космос.
Обобщение по теме «По страницам истории отечества»

Современная Россия (12 ч).

Основной закон России и права человека. Мы – граждане России. Славные символы России. Такие разные праздники. Путешествие по России. Путешествие по России. Обобщение по теме «Современная Россия». Презентация проектов.

3. Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечание
1	Земля и человечество	10 ч.	
2	Природа России	11 ч.	
3	Родной край – часть большой страны	9 ч.	
4	Страницы всемирной истории	5 ч.	
5	Страницы истории Отечества	20 ч.	
6	Современная Россия	12ч.	
Итого		68 ч.	

Календарно – тематическое планирование. Окружающий мир. 4 класс (68 часов)

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата
1	1	«Окружающий мир» как учебный предмет		
Земля и человечество (10 ч)				
2	1	Мир глазами астронома		
3	1	Планеты Солнечной системы		
4	1	Планеты Солнечной системы		
5	1	Мир глазами географа		
6	1	Мир глазами историка		
7	1	Когда и где?		
8	1	Мир глазами эколога		
9	1	Мир глазами эколога		
10	1	Международная Красная книга		
11	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Земля и человечество»		
Природа России (11 ч)				
12	1	Равнины и горы России		
13	1	Моря, озёра и реки России		
14	1	Природные зоны России		
15	1	Зона арктических пустынь		
16	1	Тундра		
17	1	Леса России		
18	1	Лес и человек		
19	1	Зона степей		
20	1	Пустыни		
21	1	У Чёрного моря		
22	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Природные зоны России»		
Родной край – часть большой страны (9 ч)				

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата
23	1	Поверхность нашего края		
24	1	Водные богатства нашего края		
25	1	Наши подземные богатства		
26	1	Наши подземные богатства		
27	1	Земля-кормилица		
28	1	Жизнь леса		
29	1	Жизнь луга		
30	1	Жизнь в пресных водах		
31	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Родной край – часть большой страны»		
Страницы всемирной истории (5 ч)				
32	1	Мир древности: далёкий и близкий		
33	1	Средние века: время рыцарей и замков		
34	1	Новое время: встреча Европы и Америки		
35	1	Новейшее время: история продолжается сегодня		
36	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Страницы всемирной истории» Контрольная работа		
Страницы истории России (20 ч)				
37	1	Государство Русь		
38	1	Страна городов		
39	1	Из книжной сокровищницы Руси		
40	1	Трудные времена на Русской земле		
41	1	Русь расправляет крылья		
42	1	Куликовская битва		
43	1	Иван Третий		
44	1	Россия в правление царя Ивана Васильевича Грозного		
45	1	Патриоты России		
46	1	Пётр Великий		
47	1	Михаил Васильевич Ломоносов		

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата
48	1	Екатерина Великая		
49	1	Отечественная война 1812 года		
50	1	Страницы истории 19 века		
51	1	Россия вступает в 20 век		
52	1	Страницы истории 1920-1930-х годов		
53	1	Великая Отечественная война и Великая Победа		
54	1	Великая Отечественная война и Великая Победа		
55	1	Страна, открывшая путь в космос		
56	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Страницы истории России»		
Современная Россия (12 ч)				
57	1	Основной закон России и права человека		
58	1	Основной закон России и права человека		
59	1	Мы – граждане России		
60	1	Славные символы России		
61	1	Такие разные праздники		
62	1	Путешествие по России		
63	1	Путешествие по России		
64	1	Путешествие по России		
65	1	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу: «Современная Россия»		
66	1	Презентация проектов		
67	1	Презентация проектов		
68	1	Проверим себя и оценим свои достижения по итогам года. Контрольная работа		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 27»

Рассмотрено и утверждено
на заседании ШМО учителей
начальных классов

Согласовано
Заместитель директора по УВР

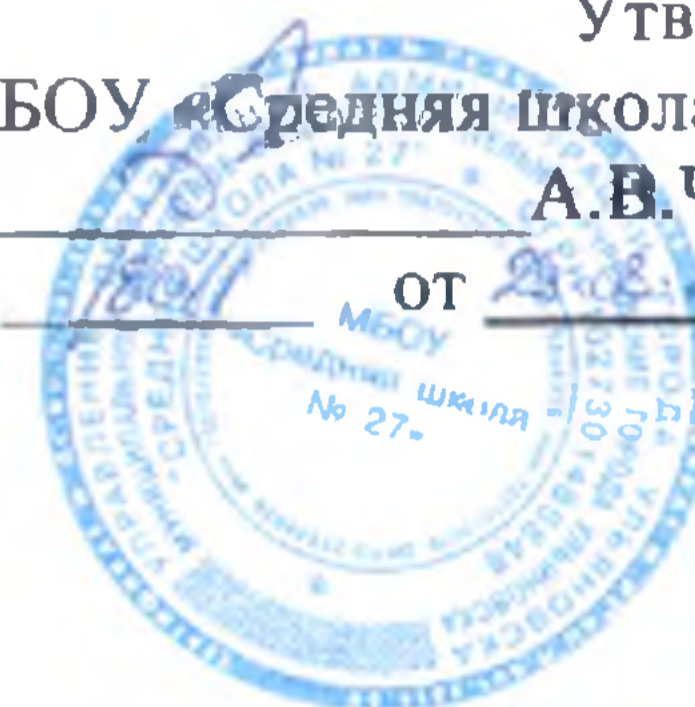
Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя школа № 27»

А.В.Чечуков

Руководитель: М.В. Иванов « » 20 г

Приказ № 180/1 от 28.08.2023

Протокол № 4 от 28.08.23



Рабочая программа

Наименование учебного предмета Основы религиозных культур и светской этики.
Модуль «Основы светской этики»

Класс 4

Уровень общего образования начальное общее (базовый)

Учитель Краснова Анастасия Владимировна

Срок реализации программы, учебный год 2023 -2024 учебный год

Количество часов по учебному плану 1 час в неделю ; 34 часа в в год;

Планирование составлено на основе Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. УМК «Школа России». Под редакцией И.А. Петровой, издание 2-е, доработанное , Москва, АСТ. Астрель, 2019. Программа курса « Основы религиозных культур и светской этики » 1-4 классы(автор: Е.В.Саплина, А.И.Саплин)

Учебник Н.М.Сокольникова. 4кл, Москва, АСТ. Астрель, 2019

Рабочую программу составила Краснова А.В.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Основы религиозной культуры и светской этики», 4 класс.

Личностные

Обучающиеся научатся:

формированию основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;

формированию образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

развитию самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

развитию этических чувств как регуляторов морального поведения;

воспитанию доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний.

Обучающиеся получают возможность научиться:

развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

наличию мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиска средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Обучающиеся получают возможность научиться:

вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок;

понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

Обучающиеся получают возможность научиться:

овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;

установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

готовность слушать собеседника и вести диалог;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;

Обучающиеся получают возможность научиться:

определение общей цели и путей ее достижения;

умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности;

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

знание, понимание и принятие личностью ценностей: Родина, семья, традиция как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;

знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

Обучающиеся получают возможность научиться:

формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

общие представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;

осознание ценности человеческой жизни.

2. Содержание учебного предмета.

Знакомство обучающихся с основами светской этики.

Развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.

Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы.

Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» по содержанию служит связующим звеном между гуманитарным образованием и воспитание обучающихся. Он дополняет обществоведческие нравственные аспекты предметов «Окружающий мир», «Литературное чтение».

3. Тематическое планирование.

п/п	Раздел, тема	Количество часов	Примечание
1	Россия – родина моя	2 ч.	
2	Этика и этикет	12 ч.	
3	Семья и семейные ценности	12 ч.	
4	Правила нашей жизни	6 ч.	
5	Защитники Отечества	2 ч.	
Итого		34 ч.	

Календарно - тематическое планирование. Основы религиозной культуры и светской этики. 4 класс (34 часа)

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
Россия – родина моя (2 ч)					
1.	2	Россия – родина моя.			
Этика и этикет (12 ч)					
2.	2	Этика и этикет.			
3.	2	Вежливость.			
4.	2	Добро и зло.			
5.	2	Дружба и порядочность.			
6.	2	Честность и искренность.			
7.	2	Гордость и гордыня.			
Семья и семейные ценности (12 ч)					
8.	2	Обычаи и обряды русского народа.			
9.	2	Терпение и труд.			
10.	2	Семья и семейные ценности.			

11.	2	Семья.			
12.	2	Семейные традиции.			
13.	2	Сердце матери.			
Правила нашей жизни (6 ч)					
14.	2	Правила нашей жизни.			
15.	2	Правила твоей жизни.			
16.	2	Праздники народов России.			
Защитники Отечества (2 ч)					
17.	2	Защитники Отечества.			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 27»

Рассмотрено и утверждено
на заседании ШМО учителей
начальных классов

Руководитель: М.В. Иванов
Протокол № 4 от 28.08.23

Согласовано
Заместитель директора по УВР

« » 20 г

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя школа № 27»
А.В. Чечуков
Приказ № 80/1 от 23.08.23



Рабочая программа

Наименование учебного предмета Русский язык

Класс 4

Уровень общего образования начальное общее (базовое)

Учитель Краснова Анастасия Владимировна

Срок реализации программы, учебный год 2023 -2024 учебный год

Количество часов по учебному плану 4 часа в неделю ; 136 часов в в год;

Планирование составлено на основе Концепции учебно-методического комплекта «Школа России» под редакцией А.А. Плешакова, О.А. Железниковой. Рабочая программа по курсу «Русский язык ». Автор В.П.Канакина, В.Г.Горецкий, Москва, Просвещение, 2019г

Учебник Т.Г.Рамзаева .Русский язык, 4 класс, Дрофа, 2019г

Рабочую программу составила Краснова А.В.

1. Планируемые результаты освоения предмета

«Русский родной язык», 4 класс.

Личностные

Обучающиеся научатся:

- овладению основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими);
- приобретению опыта использования языковых норм в речевой практике;
- осознанию важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соотнесению собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- произношению слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
- редактированию письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;
- соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- совершенствованию различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдению норм речевого этикета;
- владению различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- умению анализировать информацию прочитанного и прослушанного текстов: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);

- распознавать русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;

- использовать словарные статьи учебного пособия для определения лексического значения слова;

- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

- понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

- использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;

- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- осознанию роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

- осознанию языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

- осознанию национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

- распознаванию слов с национально-культурным компонентом значения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пониманию традиционных русских сказочных образов;
- пониманию значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;
- правильному употреблению эпитетов и сравнений в речи.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- пониманию значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта;
- уместному употреблению их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- пониманию значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений;
- правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- пониманию значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- выбору из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
- проведению синонимических замен с учётом особенностей текста;
- выявлению и исправлению речевых ошибок в устной речи;
- редактированию письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- владению различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
- владению различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

- уместное использование коммуникативных приёмов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

- уместное использование коммуникативных приёмов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

- умение строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад.

2. Содержание учебного предмета.

Русский язык: прошлое и настоящее.

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте; прописать ижицу и т. д.).

Сравнение с пословицами и поговорками других народов.

Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Язык в действии.

Как правильно произносить слова.

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного).

Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Секреты речи и текста.

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделённого на абзацы.

Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

3. Тематическое планирование. Русский родной язык. 4 класс.

	Раздел, тема	Количество часов	Примечание
1	Русский язык: прошлое и настоящее	5 ч.	
2	Язык в действии	3 ч.	
3	Секреты речи и текста	9 ч.	
	Итого	17 ч.	

Календарно – тематическое планирование. Русский родной язык. 4 класс (17 часов)

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
Русский язык: прошлое и настоящее (5 ч.)					
1.	1	Не стыдно не знать, стыдно не учиться			
2.	1	Вся семья вместе, так и душа на месте.			
3.	1	Красна сказка складом, а песня ладом.			
4.	1	Красное словцо не ложь.			
5.	1	Язык языку весть подаёт			
Язык в действии (3 ч.)					
6.	1	Трудно ли образовывать формы глагола?			
7.	1	Можно ли об одном и том же сказать по-разному?			
8.	1	Как и когда появились знаки препинания?			
Секреты речи и текста (9 ч.)					
9.	1	Задаём вопросы в диалоге			
10 – 11.	2	Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста			
12 – 13.	2	Учимся составлять план текста			
14 – 15.	2	Учимся пересказывать текст			
16 – 17.	2	Учимся оценивать и редактировать тексты			

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Русский язык», 4 класс.

Личностные

Обучающиеся научатся:

- осознанию языка как основного средства мышления и общения людей;
- восприятию русского языка как явления национальной культуры, пониманию связи развития языка с развитием культуры русского народа;
- пониманию богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- вниманию к мелодичности народной звучащей речи;
- положительной мотивации и познавательному интересу к изучению курса русского языка;
- способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- чувству сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;
- эстетическим чувствам на основе выбора языковых средств при общении.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;
- различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания;
- применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);
- практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;

- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы *и, а, но*, частицу *не* при глаголах;
- различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70-90 слов, 75-80 слов);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания; о соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи; о подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; о различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность и точность использования слов в тексте; о определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.; о осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; о при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;

- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение; о корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами; о соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи) о использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы; о планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям; о осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач; о выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;

- руководствоваться правилом при создании речевого высказывания;

- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника). о осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;

- вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач;

- редактировать устные и письменные высказывания.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;

- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов,

предложений, текстов);

- классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;

- владеть общим способом проверки орфограмм в словах;

- выделять существенную информацию из читаемых текстов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- критически оценивать получаемую информацию.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- владеть диалоговой формой речи;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;

- договариваться и приходить к общему решению; о задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

2. Содержание учебного предмета.

Речевое общение

Речь. Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: *с кем? — зачем? — при каких условиях? — о чём? — как?.. я буду говорить/слушать.* Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации. Формы речи: *внутренняя речь* (обдумывание). Качества речи: информативность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность и др. Пословицы и поговорки (в том числе Вологодской области - региональный компонент) как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи.

Высказывание. Текст. Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога. Текст-инструкция. Текст-письмо.

Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя-тремя микротемами. Темы узкие и широкие. Наблюдение над способами выражения основной мысли в текстах: выражена в тексте словами, выражена в заголовке, идея прямо не выражена, а домысливается.

Углубление представлений о функциональных типах текста: описании (*описание места, пейзажа, действий*), повествовании (*история, рассказ*), рассуждении (ответы на вопросы: *что мне нравится и почему; о дружбе, об отношении к животным, о прочитанной книге*) и их композиционных особенностях, средствах связи частей текста и предложений.

Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов речи: повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения.

Жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зимней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы-фантазии, ответы-обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников.

Представления о разновидностях высказываний как продукта речи с точки зрения стилистической окраски (художественный текст, учебно-деловая речь, разговорная речь).

Виды речевой деятельности (коммуникативно-речевые умения).

Слушание и чтение (восприятие смысла). Уметь понимать смысл речи, обращённый к ребёнку: устные и письменные высказывания, включающие две-три микротемы (типы и жанры указаны выше):

— слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы; определять значимые по смыслу слова, выделяемые говорящим с помощью логических ударений, повышения тона голоса, повторов; понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интонацию, мимику, жесты);

— читать осмысленно, плавно (целыми словами, словосочетаниями, фразами), достаточно бегло как вслух, так и про себя (примерная скорость: вслух — до 100 слов, про себя — до 130—140 слов в минуту); выразительно, передавая как замысел автора, так и своё отношение к читаемому; контролировать своё чтение;

— выявлять непонятные слова, выражения, образы и уточнять их значения с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных детям источников;

— ориентироваться (предугадывать) в содержании текста и его частях по заголовку, пунктам плана, оглавлению;

— понимать, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письменной речи), интонационных средств в устной речи;

— определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам, частям текста, уметь «читать между строк» — догадываться об основной мысли, прямо не выраженной в тексте;

— анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

Говорение и письмо (передача смысла). Создавать (говорить, писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2—3 микротемами):

— продумывать содержание, учитывая речевую ситуацию; в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение или смешанный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с композиционными особенностями (начало, основная часть, концовка) данного типа текста;

— понятно, логично доносить до слушателей, читателей основное содержание

высказывания, последовательно раскрывая тему, не отвлекаясь от предмета речи;

—выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления оценочных слов и выражений, использования определённых суффиксов и пр.);

—произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

—писать разборчиво и грамотно, в соответствии с требованиями каллиграфии и правилами орфографии, пунктуации в целях доступности понимания написанного;

—писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость — до 45 букв в минуту при списывании, до 65—70 букв — при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге;

Осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи.

Язык как средство общения.

Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений Общие сведения о языке.

Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка. Отражение в языке истоков нравственных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (пословицы, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т.п.).

Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения. Нормы русского литературного языка. *Богатство языка: разнообразие лексики и синтаксических конструкций, синонимия средств языка разных уровней, их стилистическая неоднородность, изобразительно-выразительные {словесные, интонационные, позиционные} средства языка.* Представление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение чистоты и самобытности языка родного народа.

Лингвистика и разделы науки о языке.

Фонетика и орфоэпия. Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ознакомление с нормами ударения

(акцентологическими) и орфоэпическими нормами современного русского литературного языка (внимание к тенденции социализации произносительных норм). *Фонетический анализ (разбор) слова*. Графика. Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова для решения орфографических задач.

Лексика (слово и его значение). *Углубление представлений о свойствах лексических значений слов: однозначные и многозначные слова; слова, употреблённые в переносном значении; слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы). Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов как родных, так и иноязычных. Толкование смысла фразеологизмов.*

Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

Состав слова (морфемика).

Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).

Работа с морфемными, словообразовательными, этимологическими словарями. *Разбор слова по составу.*

Морфология (слово как часть речи).

Части речи. Углубление понятий о частях речи — имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении). *Деление частей речи на самостоятельные и служебные.* Наблюдение над назначением употребления каждой части речи в речи, их синтаксической ролью в предложениях.

Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия.

Имя существительное. Расширение представлений о значениях, о категории рода имён существительных, об именах собственных — названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. *Общее представление об именах существительных общего рода (плакса, неряха, умница, сирота) и особенностях их связи с*

прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа (ужасный задира, ужасная задира, осталась сиротой, остался сиротой).

Склонение имён существительных. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Падежные формы и падежные окончания имён существительных в единственном и множественном числе.

Назначение имён существительных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член). *Морфологический разбор имени существительного.*

Имя прилагательное. Углубление представлений о значениях имён прилагательных: принадлежность предмета (*мамин платок, волчий хвост*), оценка и отношение (*добродушный, прекрасный, восхитительный, благородный, благодарный и пр.*). *Общее представление о кратких прилагательных* (по вопросам *каков?, какова?, какво?, каковы!*).

Склонение имён прилагательных, их падежные формы и окончания в единственном и множественном числе, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*.

Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже.

Назначение имён прилагательных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (второстепенный член-определение, сказуемое). *Морфологический разбор имени прилагательного.*

Местоимение. Углубление представлений о местоимениях. Значение рода и числа личных местоимений. *Изменение личных местоимений по падежам (склонение).* Употребление местоимений с предлогами. Назначение личных местоимений в речи, их синтаксическая роль в предложении (подлежащее, второстепенный член).

Глагол. Углубление представлений о значениях глаголов: выражает пассивные действия (*находится, считается, располагается*), побуждение, просьбу, повеление («повелительные формы»: *расскажи, возьмите, отрежь*). Понятие о неопределённой форме глагола. Различие и формах глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать/ и что делать?* (*глаголы совершенного и несовершенного вида*). Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1 и 2 спряжения. Личные окончания глаголов.

Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имён существительных. Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже второстепенный член). *Морфологический разбор глаголов.*

Синтаксис.

Различение предложения, словосочетания, слова (осознания их сходства и различия в назначении, в строении).

Словосочетание. Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак; действие и предмет, на который оно переходит; действие и предмет, с помощью которого оно совершается; действие и место (время, причина, цель) его совершения (интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, ходить по лесу, не пришёл из-за болезни). Наблюдение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях (рассказывать сказку, рассказывать о лете). Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

Предложение. Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отношения к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул.

Члены предложения. Предложения с однородными членами. Союзы *и, да, но, а* при однородных членах. Углубление сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собственные имена существительные, личные местоимения в форме именительного падежа), второстепенных членов предложения (имена существительные, местоимения, прилагательные в косвенных падежах). Наблюдение над общими значениями, выражаемыми второстепенными членами предложения: признак предмета (*определение*), объект действия (*дополнение*), место, время действия (*обстоятельство*). *Различение простых и сложных предложений.*

Орфография и пунктуация.

Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа.

Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных — названий книг, газет, журналов, фильмов, картин.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование *н* в формах косвенных падежей личных местоимений 3 лица. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей (*меня, от тебя, к нему*).

Употребление мягкого знака на конце глаголов неопределённой формы (*мыть, испечь*), на конце глаголов настоящего и будущего времени в форме 2 лица после шипящих (*учишь, будешь, закричишь*), сохранение мягкого знака перед *-ся* (*мыться, учишься*). Гласные перед суффиксом *-л-* в глаголах прошедшего времени (*таял, сеял*).

Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. Работа с орфографическим словарём. Развитие орфографической зоркости.

Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союзами.

Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями

Развитие речи.

Обогащение словарного запаса эмоционально-оценочной и глагольной лексикой, *упражнения по использованию в речи пословиц, поговорок, фразеологизмов*

Упражнения по культуре речи:

—в соблюдении произносительных, акцентологических, словообразовательных, слово употребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов);

—в правильной связи слов в словосочетании: согласование прилагательных с существительными, выбор нужной падежной формы имени существительного при управлении им глаголом;

—в выборе и образовании нужных форм частей речи (*помидоров, чулок* и т.п.).

- списывание текста, письмо под диктовку, письмо по памяти);
- близко к исходному тексту (устно — пересказ, письменно — изложение с опорой на самостоятельно составленный план, наброски, схемы);
- сжато (краткий пересказ);
- с элементами собственных высказываний: творческое списывание, свободные диктанты, изложение с элементами сочинения.

Составление текстов указанных выше жанров и тематики.

Формы проведения занятий: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная работа.

Основные виды учебной деятельности: прогнозирование результата, планирование

выполнения задания, сравнение, практическая работа, самостоятельная работа, игровая деятельность, пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма действия, поиск информации, обнаружение и устранение ошибок, сбор информации, обобщение и представление данных, поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе, исследовательская деятельность, проектная деятельность, создание «учебного продукта».

Средства освоения нового материала: компьютер и интернет, аудио - и видео пособия, мультимедиа проектор, учебные пособия и карточки, наглядные пособия и иллюстрации.

3. Тематическое планирование.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Примечание
1	Повторение в начале учебного года	18 ч.	
2	Однородные члены предложения	9 ч.	
3	Текст	2 ч.	
4	Имя существительное	35 ч.	
5	Имя прилагательное	16 ч.	
6	Местоимение	11 ч.	
7	Глагол	26 ч.	
8	Наречие	2 ч.	
9	Повторение	17 ч.	
Итого		136 ч.	

Календарно - тематическое планирование. Русский язык. 4 класс (136 часов)

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
Повторение в начале учебного года (18 ч)					
1.	1	Слово. Словосочетание. Виды предложений.			
2.	1	Знаки препинания в предложении.			
3.	1	Главные и второстепенные члены предложения.			
4.	1	Связи в предложении. Словосочетание.			
5.	1	Текст. Виды текстов.			
6.	1	Звуки, буквы, слог, ударение в словах.			
7.	1	Состав слова. Роль каждой части слова в языке.			
8.	1	Корень слова, приставки, суффиксы и окончания.			
9.	1	Правописание гласных и согласных в корнях слов.			
10.	1	Упражнение в написании корней слов			
11.	1	Правописание слов с непроизносимыми и удвоенными согласными			
12.	1	Приставки и предлоги.			
13.	1	Разделительные твёрдый и мягкий знаки.			
14.	1	Части речи. Имя существительное.			
15.	1	Входная контрольная работа по теме «Слово и состав слова».			

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
16.	1	Работа над ошибками. Склонение имён существительных.			
17.	1	Имя прилагательное.			
18.	1	Глагол.			
Однородные члены предложения (9 ч)					
19.	1	Однородные члены предложения.			
20	1	Упражнения в распознавании однородных членов предложения.			
21	1	Упражнения в распознавании однородных членов предложения.			
22	1	Однородные члены предложения, соединённые союзами <i>и, а, но</i> .			
23	1	Однородные члены предложения, соединённые союзами <i>и, а, но</i> .			
24	1	Упражнения в правильном построении предложений с однородными членами.			
25	1	Упражнения в правильном построении предложений с однородными членами.			
26.	1	Контрольный диктант по теме: «Однородные члены предложения».			
27.	1	Работа над ошибками. Однородные члены предложения.			
Текст (2 ч)					
28.	1	Тема и основная мысль текста.			

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
29.	1	План текста. Обучающее изложение по коллективно составленному плану «Белый гусь».			
Имя существительное (35 ч)					
30.	1	Склонение имён существительных.			
31.	1	Упражнения в склонении имён существительных. Несклоняемые имена существительные.			
32.	1	Именительный падеж имён существительных.			
33.	1	Родительный падеж имён существительных.			
34.	1	Дательный падеж имён существительных.			
35.	1	Винительный падеж имён существительных.			
36.	1	Творительный падеж имён существительных.			
37.	1	Предложный падеж имён существительных.			
38.	1	Повторение. Именительный и винительный падежи имён существительных.			
39.	1	Винительный и предложный падежи (в сопоставлении).			
40.	1	Обобщение знаний о падежах имён существительных.			
41.	1	Три склонения имён существительных.			
42.	1	Упражнение в определении склонений имён			

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
		существительных.			
43.	1	Упражнения в распознавании типа склонения имён существительных, употреблённых в косвенных падежах.			
44.	1	Ударные и безударные окончания имён существительных.			
45.	1	Правописание безударных падежных окончаний 1,2, 3 склонения.			
46.	1	Правописание окончаний имен существительных в родительном падеже.			
47.	1	Правописание безударных окончаний имён существительных в дательном падеже.			
48.	1	Правописание безударных окончаний сущ. в родительном и дательном падежах.			
49.	1	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го и 3-го склонения в родительном и дательном падежах.			
50.	1	Контрольный диктант по теме: «Правописание падежных окончаний имён существительных»			
51.	1	Работа над ошибками. Родительный и винительный падежи имён существительных 1-го и 2-го склонений.			
52.	1	Правописание безударных окончаний			

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
		существительных в творительном падеже.			
53.	1	Правописание безударных окончаний существительных в предложном падеже			
54.	1	Правописание безударных окончаний существительных в предложном падеже			
55.	1	Правописание безударных окончаний существительных в родительном, дательном и предложном падежах.			
56.	1	Правописание безударных окончаний существительных в родительном, дательном и предложном падежах.			
57.	1	Проверочная работа по теме «Правописание безударных окончаний существительных».			
58.	1	Множественное число имён существительных. Именительный падеж множественного числа.			
59.	1	Именительный и винительный падежи им. сущ. во множественном числе.			
60.	1	Родительный падеж имён существительных множественного числа.			
61.	1	Упражнение в правильном употреблении имён существительных в родительном падеже множественного числа.			
62.	1	Упражнение в правописании окончаний			

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
		имён существительных во множественном числе.			
63.	1	Контрольный диктант по теме: «Правописание падежных окончаний существительных во множественном числе».			
64.	1	Работа над ошибками. Имя Существительное.			
Имя прилагательное (16 ч)					
65.	1	Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода.			
66.	1	Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода.			
67.	1	Творительный и предложный падежи имен прилагательных мужского и среднего рода.			
68.	1	Творительный и предложный падежи имен прилагательных мужского и среднего рода.			
69.	1	Склонение имён прилагательных женского рода.			
70.	1	Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных женского рода.			
71.	1	Различие безударных окончаний им. прил. женского и среднего рода.			

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
72.	1	Различие безударных окончаний им. прил. женского рода и среднего рода.			
73.	1	Проверочная работа по теме «Различие безударных окончаний им. Прилагательных женского и среднего рода».			
74.	1	Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода.			
75.	1	Склонение имён прилагательных во множественном числе.			
76.	1	Контрольное списывание по теме: «Падежные окончания имён прилагательных в единственном числе».			
77.	1	Именительный и винительные падежи множественного числа имён прилагательных.			
78.	1	Родительный и предложный падежи мн. ч. имён прилагательных.			
79.	1	Дательный и творительный падежи множественного числа имён прилагательных.			
80.	1	Повторение изученного об имени прилагательном и имени существительном.			
Местоимение (11 ч)					
81.	1	Понятие о местоимении.			

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
82	1	Местоимения 1, 2, 3 лица.			
83	1	Местоимения 1, 2, 3 лица.			
84	1	Правописание местоимений с предлогами.			
85	1	Правописание местоимений с предлогами.			
86	1	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам. Правописание местоимений с предлогами.			
87	1	Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам. Правописание местоимений с предлогами.			
88	1	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам.			
89	1	Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам.			
90.	1	Контрольный диктант по теме «Местоимение».			
91.	1	Работа над ошибками. Закрепление изученного.			
Глагол (5 ч)					
92.	1	Глагол.			
93.	1	Изменение глаголов по временам.			
94.	1	Изменение глаголов прошедшего времени			
95	1	Неопределённая форма глагола.			
96	1	Неопределённая форма глагола.			

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
97	1	Неопределённая форма глагола.			
98.	1	Контрольный диктант по теме: «Изменение глаголов по временам».			
99.	1	Работа над ошибками. Закрепление изученного.			
100	1	2-е лицо глаголов единственного числа.			
101	1	2-е лицо глаголов единственного числа.			
102	1	I и II спряжение глаголов			
103	1	I и II спряжение глаголов			
104.	1	Контрольный диктант по теме: «Глагол».			
105.	1	Работа над ошибками. Спряжение. I и II спряжение глаголов будущего времени.			
106.	1	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.			
107.	1	Определение спряжения глаголов по неопределённой форме.			
108.	1	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем времени.			
109.	1	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени.			
110	1	Глаголы-исключения.			
111	1	Глаголы-исключения.			

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
112	1	Прошедшее время глагола. Правописание глагольных суффиксов.			
113	1	Прошедшее время глагола. Правописание глагольных суффиксов.			
114	1	Изменение глаголов по временам.			
115	1	Изменение глаголов по временам.			
116	1	Обобщение знаний о глаголе.			
117	1	Обобщение знаний о глаголе.			
Наречие (2 ч)					
118.	1	Обучающее изложение «Утро».			
119.	1	Анализ изложения. Закрепление изученного.			
Повторение (9 ч)					
120	1	Обобщение знаний о предложении.			
121	1	Обобщение знаний о предложении.			
122	1	Состав слова.			
123	1	Состав слова.			
124	1	Части речи.			
125	1	Части речи. Части речи.			
126	1	Имя существительное			
127	1	Имя существительное			
128	1	Имя прилагательное			
129	1	Имя прилагательное			
130.	1	Местоимение			
131.	1	Глагол			

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
132	1	ВПР по русскому языку.			
133	1	ВПР по русскому языку.			
134.	1	Работа над ошибками.			
135	1	Повторение о частях речи.			
136	1	Повторение о частях речи.			

Рассмотрено и утверждено
на заседании ШМО учителей
начальных классов

Руководитель: М.М.В. М.В. Иванова
Протокол № 4 от 28.08.23

Согласовано
Заместитель директора по УВР

« » 20 г

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя школа № 27»
А.В.Чечуков
Приказ № 80/1 от 29.08.23



Рабочая программа

Наименование учебного предмета технология

Класс 4

Уровень общего образования начальное общее (базовый)

Учитель Краснова Анастасия Владимировна

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024 учебный год

Количество часов по учебному плану 1 час в неделю ; 34 часа в в год;

Планирование составлено на основе Концепции учебно-методического комплекта «Школа России» под редакцией А.А. Плешакова, О.А. Железниковой. Рабочая программа по курсу « Технология » . Автор Е.А.Лутцева.

Просвещение, 2019г

Учебник Е.А. Лутцева. Технология 4 кл, Москва, Просвещение, 2019

Рабочую программу составила Краснова А.В.

1. Планируемые результаты освоения предмета

«Технология», 4 класс.

Личностные

Обучающиеся научатся:

осознанию созидательного и нравственного значения труда в жизни человека и общества;

положительной мотивации и познавательному интересу к созданию лично и общественно значимых объектов труда;

представлению о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;

уважительному отношению к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;

мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье.

Обучающиеся получают возможность научиться:

пониманию культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;

мотивации на творческую самореализацию при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;

чувству ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);

устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

пониманию причин успеха в деятельности, способности к самооценке.

Предметные

Обучающиеся научатся:

осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни и в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;

экономно расходовать используемые материалы;

соблюдать безопасные приёмы труда, в том числе с ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла, шило);

изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, развёртке;

соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;

создавать модели несложных объектов из различных материалов;

осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

пришивать пуговицы, выполнять разные виды швов;

пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint.

Обучающиеся получают возможность научиться:

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической

информации, воплощать этот образ в материале;

работать с различными материалами, зная их свойства (пластилином, глиной, солёным тестом, природными материалами, бумагой, картоном, гофрокартоном, тканью, нитками, проволокой, фольгой, бисером);

проводить мелкий ремонт одежды;

отремонтировать разорвавшуюся книгу;

ухаживать за домашними питомцами и растениями;

обращаться с бытовыми приборами;

пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, с доступными способами её получения, хранения, переработки;

использовать приобретённые навыки для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;

действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;

использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;

осознанно использовать безопасные приёмы труда;

самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;

участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;

распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;

вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;

сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;

адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками.

Обучающиеся получают возможность научиться:

планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);

распределять рабочее время;

осуществлять универсальные способы контроля и коррекции результатов действий;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей;

организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты.

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

наблюдать и сравнивать свойства различных материалов;

узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;

различать материалы по декоративно-художественными конструктивным свойствам;

соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;

конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;

осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах;

классифицировать и обобщать информацию об истории

происхождения материалов (глины, пластилина, бумаги, ткани, проволоки,

фольги,), предметов (книги, игрушек, упаковки, колеса), инструментов (ножниц, шила, иглы), измерительных приборов (часов, термометра, сантиметровой ленты), ремёсел и технологий (оригами, изонить, бисероплетения, вышивки, фитодизайна);

пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

задавать вопросы уточняющего характера;

высказывать собственное мнение о результатах творческой работы;

рассказывать о профессии своих родителей (близких, знакомых);

объяснять инструкции по изготовлению поделок;

уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;

договариваться и приходить к общему решению.

Обучающиеся получают возможность научиться:

владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о разных профессиях, о значении труда в жизни человека и общества;

брать интервью у одноклассников и взрослых;

задавать вопросы с целью планирования хода выполнения работы, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности;

владеть диалогической формой речи, аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач, аргументировано критиковать допущенные ошибки, обосновывать свою идею;

оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

2. Содержание учебного предмета.

Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними.

Свойства информации. Профессии информационных технологий. Хранение информации. Носители информации. Виды и свойства информации. Систематизация информации. Интерфейс. Калькулятор. Работа в Word. Таблицы. Photoshop (Фотошоп). Работа с фотографией в Paint (декорирование). Компьютерная вёрстка. Современный верстальщик. Роль Интернета в жизни современного человека. Электронная почта. Компьютерные вирусы. Безопасность компьютера. Просмотр веб-страниц. Переход по ссылке. Интернет. Достоверность информации в Интернете. Электронные публикации. Электронный журнал. Веб-дизайн. Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Информационно-поисковые системы. *Практическая деятельность*. Работа с флешкой. Поиск информации в компьютере (файлы и папки). Работа с калькулятором. Изготовление таблички на дверь. Расписание звонков. Весёлая открытка (преобразование в Paint, использование надписей). Школьная стенгазета (статья для газеты). Поиск информации о любимом животном.

Объёмное конструирование из бумаги и других материалов.

Знакомство с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Профессия метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия ветроуказателя, флюгера, ветряной вертушки. Профессия топографа. Рельеф земли. Профессия архитектор. Конструкции мостов. Мост. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба. *Практическая деятельность*. Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями). Изготовление объёмной поделки с вращающимся модулем. Изготовление поделок: «Вертолётик» (бумажный подвижный модуль), пуговичная «Вертушка» (подвижная инерционная игрушка). Поделка «Волшебный цветок» (бумажная подвижная модель). Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развёртки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление макета рельефа земли. Чудо-мост (эксперимент). Работа с отвесом.

Выравнивание по отвесу. Изготовление поделки «Пизанская башня» (бумажный макет). Поделка «Колодец» (объёмный макет из дерева). Изготовление объёмного макета из различных материалов.

Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром.

Возникновение профессий. Сведения о самых первых профессиях. Принципы экономичного ведения хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология. Правила экономии. Уборка в доме. Мероприятия по сохранению здоровья. Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта. Свойства гипса. Гипс как декоративный материал. Мексиканская игрушка пиньята. Техника папье-маше. Бисероплетение. *Практическая деятельность*. Изготовление поделки из природных материалов — сувенирный веник. Мешочек для запаривания трав (объёмная поделка из ткани). Работа с гипсом. Поделка гипсовый подсвечник. Изготовление куклы пиньята (объёмная поделка из папье-маше на основе воздушного шара). Поделка ящерка (бисероплетение по схеме). Изготовление ёлочных игрушек из бисера. Новогоднее меню.

Работа с текстильными материалами.

Талисманы, амулеты. Пряжа и плетение. Деловой этикет. Спецодежда. Одежда делового человека. Деловой костюм. Галстук. Искусственные цветы. Цветы из ткани. Технологические приёмы работы с тканью. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Заплатки. Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты. *Практическая деятельность*. Плетение по схеме. Изготовление оберега. Поделка в технике изонить. Навыки завязывания галстука. Последовательность глажения мужской рубашки. Поделка из ткани по выкройке грелка-курица на чайник. Поделки: пышные цветы (объёмная поделка из ткани), цветы с бахромой (объёмная поделка из ткани), спиральные розы (объёмная поделка из ткани), объёмные цветы поделка из ткани). Поделка Чудо-букет (объёмная поделка из ткани). Нарядные заплатки — декоративное украшение. Изготовление заплатки из ткани. Поделки: сумка-карман из джинсовой ткани, сумка- мешок из джинсов (объёмная поделка из ткани).

Основные виды и формы учебной деятельности:

Программа предполагает в каждом разделе динамичную смену рода

деятельности.

Каждая тема требует освещения учителем огромного пласта материала с использованием словесных методов: объяснение, рассказ, предварительная, текущая и итоговая беседы, инструктаж.

Особое внимание уделяется *правилам безопасной работы с инструментами*. В силу возрастных особенностей, младшие школьники нуждаются в неукоснительном соблюдении техники безопасности и формировании навыков правильного обращения с инструментами (ножницы, игла, шило и пр.) и материалами (солёное тесто, фольга, проволока, гипс и пр.) и их практическом применении при работе с ними.

В начале учебника за второй класс помещены *памятки*, к которым ученики будут обращаться на каждом уроке перед выполнением задания, чтобы повторить правила организации рабочего места, технику безопасности, порядок выполнения поделки (анализ образца, работа со схемой и инструкцией, продумывание и планирование работы, основы самоконтроля и оценки своей работы). В последующих классах (в 3 и 4) в начале учебника размещены напоминания об этих памятках - схематичное изображение зависимости самоконтроля от остальных пунктов последовательности работы над поделкой. В 3 и 4 классах также дана таблица техники безопасности при работе на компьютере.

Лабораторные работы позволят детям освоить каждую тему в полном объёме, узнать основные свойства изучаемого материала, продиктованные технологией его производства или природными особенностями, экспериментируя и тестируя его. Например, при изучении темы «нити и верёвки» в ходе лабораторной работы выявляется, что нити и верёвки имеют различную толщину, фактуру, структуру, упругость, прочность, сферу применения, что их можно растягивать, разрывать различными способами, разделять на волокна. Попутно рассматриваются свойства ваты, как сырья для самодельной нити (состоит из волокон). И разбираются способы изготовления нитей и верёвок (прядение, скручивание, складывание, сплетение).

Нередко в ходе урока появляется такой вид работы как *эксперимент*. Для ребёнка выполнение лабораторной работы - уже экспериментирование, но иногда для заострения внимания к некоторым особо важным моментам, применяется

именно эта терминология. В таких случаях строится предположение (гипотеза), которое затем подтверждается или опровергается, с последующим выводом.

Практические работы помогут до изготовления поделок пошагово отработать каждый новый прием и навык. Оставшиеся в ходе лабораторной или практической работы отходы производства, почти всегда используются в индивидуальных поделках, коллективных работах, играх и фокусах.

Отдельного внимания заслуживает рубрика «*школа юного мастера*». Это сочетание практической работы с изготовлением поделки и экспериментом. В отличие от изготовления базовой поделки, для которой характерен пошаговый алгоритм выполнения, подробно описанный в учебнике, в школе юного мастера даны иллюстрации - результаты работ, к которым ребёнок должен прийти самостоятельно, продумывая этапы работы, способ изготовления, разработку плана и элементов поделки.

Игра, как ведущая деятельность младшего школьника - органичная часть запланированной работы на уроке, позволяющая наиболее ярко подчеркнуть важные этапы работы. Чтобы не превращать учебный процесс на уроке в неконтролируемую игру, учитель в роли режиссёра и придает игре нужное направление.

Кроме индивидуальной, используются такие виды работ, как работа в парах, и коллективные: по бригадам, по рядам и всем классом.

Благодаря этому, на уроках дети зачастую успевают сделать не только индивидуальную поделку, иногда и не одну, но и яркую *коллективную поделку*, которая является замечательным *украшением для праздника*, интересным *наглядным пособием* для других предметов. Кабинет каждую неделю будет неповторимо оформлен руками детей, а к любому празднику не потребуется покупных декораций. Поэтому *любой урок* можно провести, как *открытый*. Самое главное, что все поделки ребёнок может легко смастерить дома самостоятельно, запомнив простой принцип их изготовления. Это позволит ребятам творить, придумывать и воплощать в жизнь *собственные проекты*.

Средства освоения нового материала: компьютер и интернет, аудио - и видеопособия, мультимедиа проектор, учебные пособия и карточки, наглядные пособия и иллюстрации.

3. Тематическое планирование. Технология. 4 класс.

	Раздел, тема	Количество часов	Примечание
1	Объёмное конструирование из бумаги и других материалов	7 ч.	
2	Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром	7 ч.	Проект по теме «Изучай, твори, исследуй»
3	Работа с текстильными материалами	8 ч.	
4	Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними	12 ч.	Проект по теме «В мире информационных технологий»
	Итого	34 ч.	

Календарно – тематическое планирование. Технология. 4 класс (34 часа)

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
1.	1	Информация и интернет.			
2.	1	Создание презентаций.			
3.	1	История развития техники.			
4.	1	Презентация класса.			
5.	1	Эмблема класса.			
6.	1	Мои достижения.			
7.	1	Реклама.			
8.	1	Упаковка для мелочей.			
9.	1	Коробка для подарка.			
10.	1	Упаковка для сюрприза.			
11.	1	Проверим себя.			
12.	1	Интерьер разных времён.			
13.	1	Художественная обработка декупаж.			
14.	1	Плетёные салфетки.			
15.	1	Цветы из креповой бумаги.			
16.	1	Сувениры из проволочных колец.			
17.	1	Изделия из полимеров.			
18.	1	Новогодние традиции.			
19.	1	Игрушки из трубочек для коктейля.			
20.	1	Игрушки из зубочисток.			
21.	1	Проверим себя.			
22.	1	История одежды. Одежда народов России.			
23.	1	Синтетические ткани. Аксессуары в одежде.			
24.	1	Вышивание лентами.			

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
25.	1	Проверим себя.			
26.	1	Плетёная открытка.			
27.	1	День Защитника Отечества.			
28.	1	Открытки с лабиринтами.			
29.	1	Проверим себя.			
30.	1	История игрушек.			
31.	1	Игрушки-попрыгушки.			
32.	1	Качающиеся игрушки.			
33.	1	Подвижные игрушки щелкунчики.			
34.	1	Проверим себя.			

