

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

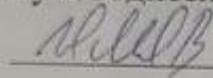
**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**

**Управление образования администрации города Ульяновска**

**МБОУ СШ №27**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО

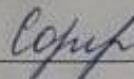


Иванова М.В.

Приказ № 4 от «29» августа  
2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

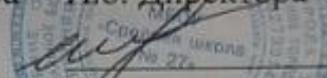


Сорокина Ю.Р.

«30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о. Директора



Жилинская И.Ю.

Приказ №75/2 от «30»  
августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 5954327)

учебного предмета «Литературное чтение на родном(русском) языке»

для обучающихся 4 классов

**город Ульяновск 2024**

:

- формированию основ российской гражданской идентичности, чувству гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- восприятию русского языка как явления национальной культуры;

- осознанию своей этнической и национальной принадлежности, формированию ценностей многонационального российского общества;

- формированию целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формированию уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- способности к итоговому и пооперационному самоконтролю;

- овладению словами речевого этикета;

- развитию этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, пониманию и сопереживанию чувствам других людей.

- уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

- поиску средств ее осуществления;

- формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формированию умения самостоятельно работать с текстом;

- осознаю недостатка информации;

- использованию школьных толковых словарей.

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации;

- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий и причинно-следственных связей;

- построению рассуждений, отнесению их к известным понятиям;

- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами и составлять тексты в устной и письменной формах.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- овладению начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- выделять существенную информацию из текстов разных видов;

- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям.

- активному использованию речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- определению общей цели и путей ее достижения;

- умению договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

- развитию навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умению не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- готовности слушать собеседника и вести диалог;

- готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- изложению своего мнения и аргументированию своей точки зрения, и оценке событий.
  
- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать и реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
  
- называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;
- приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко;
- оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта.

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Речевая (коммуникативная) ситуация. *Кто* (адресант) говорит – *кому* (адресат) – *что* – *с какой целью*. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации.

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников Неподготовленная и подготовленная устная речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь синонимов. Словарь языка писателей.

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Вторичные речевые жанры. Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, её роль. Цитата в пересказах, её роль. Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении). Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении. Описание в учебной речи, его цель, основные части. Невыдуманный

рассказ (о себе). Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля. Словарные статьи в толковом и в других словарях.

№			
1.	Мир детства.	10 ч.	
2.	Россия – родина моя.	7 ч.	

1, 2, 3.	3	Я и книги.			
4, 5.	2	Я взрослею.			
6, 7.	2	Я и моя семья.			
8, 9, 10.	3	Я фантазирую и мечтаю.			
11, 12, 13.	3	Родная страна во все времена сынами сильна.			
14, 15.	2	Что мы родиной зовём.			
16, 17.	2	О родной природе.			