

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 27»

Рассмотрено и утверждено
на заседании ШМО учителей
начальных классов

Руководитель: Иванова М.В.
Протокол № 4 от 29.08.2024 г

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Ю.Р. Сорокина
«30» 08 2024 г



Утверждаю
и.о. Директор
МБОУ «Средняя школа № 27»
И.Ю. Жилинская
Приказ № 75/2 от 30.08.2024 г

Рабочая программа

Наименование учебного предмета Литературное чтение

Класс 4

Уровень общего образования начальное общее (базовый)

Учитель Тишина Елена Николаевна

Срок реализации программы, учебный год 2024 -2025 учебный год

Количество часов по учебному плану 3 часа в неделю ; 102 часа в год;

Планирование составлено на основе Концепции учебно-методического комплекта «Школа России» под редакцией А.А. Плешакова, О.А. Желтиковой. Рабочая программа по курсу « Литературное чтение ». Автор Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Москва, Просвещение, 2019г

Учебник Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий . Литературное чтение. 4кл. Москва , Просвещение, 2019.

Рабочую программу составила Тишина Е.Н.

1. Планируемые результаты освоения курса

«Литературное чтение», 4 класс.

Личностные

Обучающийся научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающийся получит возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); 1 фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;

- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Обучающийся научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.

- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- работать с детской периодикой.

2. Содержание учебного предмета

Летописи, былины, жития. (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.

Чудесный мир классики. (18ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб» Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль.

А.П. Чехов «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь. (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А. Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н.А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.

Литературные сказки. (13 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.

Делу время — потехе час. (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства. (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий:

выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М. Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь (3 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.

Природа и мы. (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.

Родина. (6ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.

Страна Фантазия. (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

Зарубежная литература. (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

3. Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечание
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1 ч.	
2	Летописи, былины, жития.	7 ч.	
3	Чудесный мир классики.	18 ч.	
4	Поэтическая тетрадь.	6 ч.	
5	Литературные сказки.	13 ч.	
6	Делу время — потехе час.	8 ч.	
7	Страна детства.	10 ч.	
8	Поэтическая тетрадь	3 ч.	
9	Природа и мы.	7 ч.	
10	Поэтическая тетрадь	4 ч.	
11	Родина.	6 ч.	
12	Страна Фантазия.	8 ч.	
13	Зарубежная литература.	11 ч.	
Итого		102 ч.	

Календарно – тематическое планирование. Литературное чтение. 4 класс (102 часа)

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)					
1.	1	Знакомство с учебником и названием раздела, прогнозирование его содержания.			
Летописи, былины, жития (7 ч)					
2.	1	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»			
3.	1	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой			
4.	1	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»			
5.	1	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»			
6.	1	Сергий Радонежский – святой земли Русской.			
7.	1	Житие Сергия Радонежского			
8.	1	Обобщающий урок «Летописи, былины, сказания, жития».			
Чудесный мир классики (18 ч)					
9.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. А. С. Пушкин «Няне».			
10.	1	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»			
11.	1	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			
12.	1	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			
13.	1	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			
14.	1	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			
15.	1	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			
16.	1	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			
17.	1	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»			
18.	1	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»			
19.	1	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»			

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
20.	1	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»			
21.	1	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство».			
22.	1	Л. Н. Толстой «Детство».			
23.	1	А. П. Чехов «Мальчики».			
24.	1	А. П. Чехов «Мальчики».			
25.	1	А. П. Чехов «Мальчики».			
26.	1	Проверим себя.			
Поэтическая тетрадь (6 ч)					
27.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. К. Ушинский «Четыре желания»			
28.	1	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», « Как неожиданно и ярко...»			
29.	1	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»			
30.	1	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Н. А. Некрасов «Саша»,			
31.	1	И. А. Бунин «Листопад».			
32.	1	Обобщающий урок.			
Литературные сказки (13 ч)					
33.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».			
34, 35, 36.	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».			
35.	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».			
36.	1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».			
37.	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце».			
38.	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце».			

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
39.	1	П.П. Бажов «Серебряное копытце».			
40.	1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»			
41.	1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»			
42.	1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»			
43.	1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»			
44.	1	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»			
45.	1	Проверим себя.			
Делу время — потехе час (8 ч)					
46	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»			
47.	1	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».			
48.	1	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».			
49.	1	В. Ю. Драгунский «Главные реки».			
50.	1	В. Ю. Драгунский «Главные реки».			
51.	1	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения.			
52.	1	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения.			
53.	1	Обобщающий урок.			
Страна детства (10 ч)					
54.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.			
55.	1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».			
56.	1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».			
57.	1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».			
58.	1	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			
59.	1	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			
60.	1	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			
61.	1	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»			

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
62.	1	М.М. Зощенко «Ёлка»			
63.	1	М.М. Зощенко «Ёлка»			
Поэтическая тетрадь (3 ч)					
64.	1	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»			
65.	1	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».			
66.	1	Проверим себя.			
Природа и мы (7 ч)					
67.	1	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».			
68.	1	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».			
69.	1	С. Есенин «Лебёдушка»			
70.	1	М.М. Пришвин «Выскочка»			
71.	1	М.М. Пришвин «Выскочка»			
72.	1	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»			
73.	1	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»			
Поэтическая тетрадь (4 ч)					
74.	1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».			
75.	1	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».			
76.	1	Обобщающий урок.			
77.	1	Проверим себя.			
Родина (6 ч)					
78.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.			
79.	1	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте			
80.	1	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.			
81.	1	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»			
82.	1	Поговорим о самом главном. «Кто с мечом к нам придет, от меча и			

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
		погибнет!»			
83.	1	Проект «Они защищали Родину»			
Страна Фантазия (8 ч)					
84.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»			
85.	1	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра			
86.	1	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра			
87.	1	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра			
88.	1	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра			
89.	1	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра			
90.	1	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра			
91.	1	Обобщение по разделу.			
Зарубежная литература (11 ч)					
92.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».			
93.	1	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.			
94.	1	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.			
95.	1	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.			

№ п/п	Количество часов	Тема урока	Дата по плану	Фактическая дата	Дата на период дистанционного обучения
96.	1	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев			
97.	1	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев			
98.	1	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев			
99	1	М. Твен «Приключения Тома Сойера»			
100	1	М. Твен «Приключения Тома Сойера»			
101	1	Комплексная работа за курс 4 класса			
102	1	Обобщающий урок «Зарубежная литература». Урок-игра «Литературные тайны»			

Контрольные работы по литературному чтению 4 класс 2024-2025гг.

№	№ урока	Тема	Дата
1	69	Контрольная работа за 1 полугодие.	
2	134	Контрольная работа за 2 полугодие.	